

Quand l'optimisation réseau révèle toute la musicalité du streaming

Le développement du streaming haute résolution a profondément transformé l'univers de la haute fidélité. Si les systèmes modernes reposent toujours sur la qualité des électroniques et des enceintes, l'intégrité du signal numérique qui circule au sein des infrastructures réseau devient aujourd'hui un facteur déterminant dans la qualité finale de la reproduction musicale. Routeurs, commutateurs, alimentations et câbles Ethernet peuvent véhiculer différentes formes de perturbations électriques susceptibles d'influencer les circuits sensibles des streamers et des convertisseurs numériques-analogiques.



C'est précisément sur ce terrain que se positionne le fabricant suédois AB-TECH, dont les solutions d'isolation galvanique et de filtration réseau visent à limiter la propagation de ces bruits parasites. Afin d'évaluer concrètement l'apport de ces dispositifs dans un système de très haut niveau, nous avons organisé une séance d'écoute au sein de l'auditorium du fabricant suisse d'enceintes Stenheim, en présence de plusieurs membres du Club L'Auditorium.

Le système mis à disposition pour cette session constituait un terrain d'exploration particulièrement pertinent. La chaîne de reproduction reposait sur un streamer Aurender, associé aux électroniques CH Precision, alimentant une paire d'enceintes Stenheim Alumine Five. Cet ensemble reconnu pour sa transparence et sa capacité à révéler les moindres nuances de la reproduction musicale offrait des conditions idéales pour évaluer l'influence d'éléments situés en amont du système.



Deux solutions développées par AB-TECH ont été mises à l'épreuve lors de cette session. Le REN, tout d'abord, se présente comme un filtre galvanique destiné à réduire les perturbations électriques circulant dans les infrastructures réseau et à améliorer l'intégrité du signal Ethernet. Le STILL, quant à lui, constitue un isolateur galvanique de nouvelle génération conçu pour les systèmes audio numériques les plus exigeants. Les deux dispositifs reposent sur une approche visant à découpler électriquement les équipements réseau afin de limiter la propagation de bruit parasite vers les circuits sensibles du streamer.

Dès l'introduction du REN, une évolution perceptible apparaît dans la restitution. Le système semble gagner en silence de fonctionnement, comme si un voile très léger disparaissait progressivement. Les plans sonores deviennent plus lisibles, la scène sonore gagne en stabilité et certains détails auparavant discrets apparaissent avec davantage de naturel. Les ambiances de salle se révèlent plus facilement, donnant une impression d'espace légèrement plus ouvert.



L'ajout de l'isolateur STILL permet d'aller encore plus loin dans cette direction. La première sensation concerne un silence de fond encore plus profond, donnant à la musique un espace d'expression plus large. Les voix gagnent en naturel et en présence, tandis que les textures instrumentales apparaissent plus fluides et plus incarnées. Plusieurs auditeurs ont également relevé une immersion plus marquée dans la musique, avec une sensation de cohérence accrue entre les différents registres.



Un point particulièrement apprécié lors de cette session concerne la réduction de la fatigue auditive. La restitution semble plus détendue et plus organique, permettant des écoutes prolongées sans sensation de tension ou d'agressivité. La musique respire davantage et s'installe avec plus de naturel dans la pièce d'écoute.

Ces observations confirment un phénomène de plus en plus souvent évoqué dans les systèmes audio numériques modernes : la présence de bruit électrique circulant dans les infrastructures réseau. Même si ces perturbations n'altèrent pas directement les données numériques elles-mêmes, elles peuvent néanmoins influencer les circuits analogiques sensibles présents dans les streamers et les DAC.

Dans ce contexte, les solutions d'isolation galvanique développées par AB-TECH constituent une approche particulièrement intéressante pour préserver l'intégrité du signal audio dans les installations de streaming haute résolution. La séance d'écoute organisée dans l'auditorium Stenheim a permis d'illustrer concrètement l'apport de ces dispositifs dans un système de référence.



Les produits REN et STILL sont désormais disponibles en Suisse via Moonwires, qui assure leur distribution et peut mettre des unités de démonstration à disposition des revendeurs souhaitant évaluer ces solutions dans leurs propres installations.

