

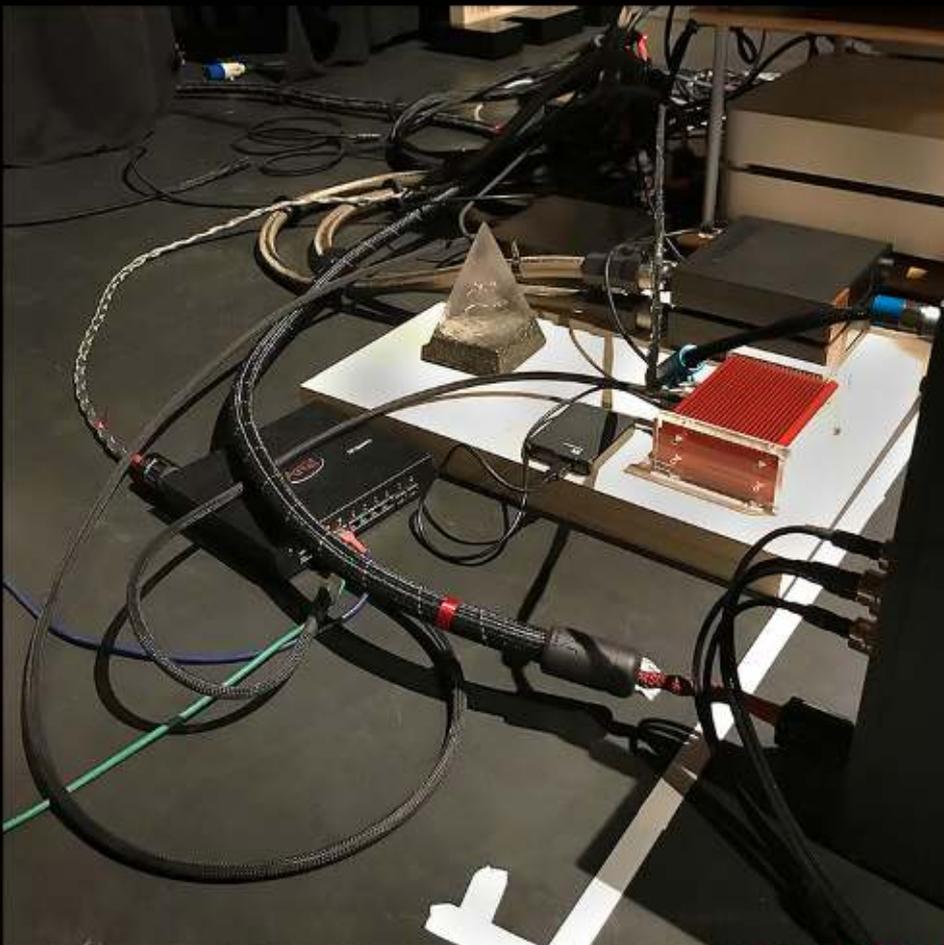
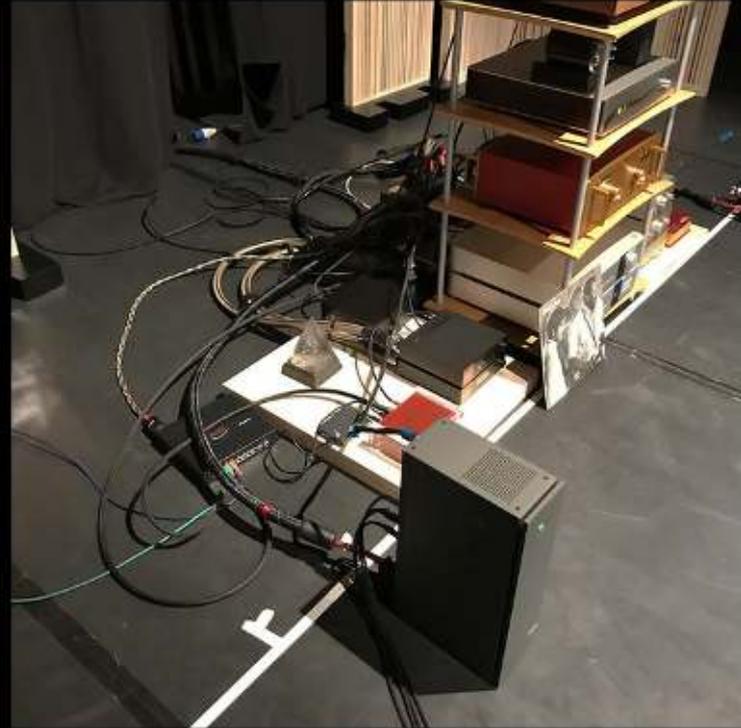


Moonwires a eu le plaisir de participer à la SLOWSOUND ACADEMY dans le cadre du Collinarea Sound Festival 2022, qui s'est déroulée dans le charmant village de Lari situé dans la commune de Casciana Terme Lari non loin de Pise en Toscane. Nous avons répondu à l'invitation de Igor Fiorini de la société VDM SOUND GROUP qui est basée à Rome afin de participer à la première SLOWSOUND ACADEMY. Ce projet novateur a pour objectif de former à l'écoute de la musique aux travers d'ateliers animés par des professionnels de divers horizons du monde de l'audio.

Qui est VDM Sound Group ? VDM SOUND GROUP c'est avant tout un passionné de la musique, musicien lui-même, Igor Fiorini. VDM SOUND GROUP est l'un des acteurs les plus dynamiques de la scène audio de qualité en Italie, est actif depuis le début des années 2000 dans les domaines de la production sonore et de la distribution et revente de systèmes audio tant dans le secteur professionnel que dans les segments HiFi et haut-de-gamme destinés à un public d'audiophiles et de passionnés.



Nous avons eu le privilège de fournir nos câbles secteur à blindage minéral notamment des câbles secteur FX pour les deux alimentations Ferrum Hypsos, des câbles Centaurus et Cetus pour la partie amplification et les divers éléments du système ainsi que notre distributeur secteur PS-2G.



Câbles secteur à blindage minérale FX sur les alimentations Ferrum Hypsos.

Câbles Centaurus et Cetus sur les amplificateurs Finali Lipinski Sound et sur les autres éléments audio.

Orgosound: optimiseur pour pièce d'écoute et hamoniseur d'énergie.

Les ateliers ont eu lieu dans le charmant petit théâtre de Lari. L'objectif de la SLOWSOUND ACADEMY est de fournir, à toutes les personnes potentiellement intéressées, les outils cognitifs nécessaires afin d'enrichir leurs compétences dans le domaine de l'écoute musicale en analysant le "son" dans ses différentes composantes physiques et émotionnelles, à travers la théorie du son et des séances d'écoute sur un système Hi-Fi haut de gamme.



Le système Hi-Fi mis en place pour la reproduction musicale était composé d'enceintes du fabricant Suisse Stenheim, modèle Alumine Five, avec notamment pour la partie analogique un préamplificateur du fabricant Suisse Dartzeel, d'une platine STST Motus DQ avec une cellule Sculpture A et bras de marque Schröder.



Pour la partie digital, Igor à mis en place un streamer System25 réalisé par VDM, des composants Nadac Merging Technologies avec deux alimentations Ferrum Hypsos et finalement deux monoblocs Finali Lipinski Sound. L'environnement acoustique a été optimisé notamment par des panneaux de diffusion en bois Audys réalisés par Igor.



Une riche palette d'intervenants et de thèmes ont été proposés aux participants durant ces trois jours, comme l'atelier 1 intitulé « la magie du vinyle » conduit par François Saint-Gerand de Ana Mighty Sound basé à Paris.

Atelier 2 - La forme de la danse : la danse et l'image, comment rendre tangible l'émotion du son présenté par Marco Maria D'Ottavi, photographe et propriétaire de MOD Studio Milan.

Atelier 3 - Théorie de la prise de son, présentée par Giacomo De Caterini – ingénieur du son - Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



Atelier 4 - La "chaîne" sonore : du spectacle vivant à l'écoute finale par Jean Claude Gaberel, ingénieur du son, créateur de label G et qui a fait le déplacement spécialement depuis le canton du Valais en Suisse.



Et bien sûr chaque jour une approche théorique sur les pratiques et techniques pour une écoute consciente dirigée par Igor Fiorini de VDM Sound Group et concepteur de la SlowSound Academy.



En plus des ateliers, le programme comprenait des apéritifs avec dégustations de vins et produits gastronomiques de la région et des "Vinil Jay Sets" alliant découvertes musicales sur vinyle, le tout animé par l'équipe d'Ana Mighty Sound, spécialiste parisien du vinyle et notamment de la réparation et de la modification de cellules phono haut de gamme. Tout un programme !



Ce séjour à Lari nous a permis également de faire de belles rencontres notamment avec Mirco Mencacci, propriétaire de Sam Recording Studio, fondateur et coordinateur du Festival del Suono du festival Collinarea.



Mirco Mencacci est un éminent designer sonore et ingénieur du son italien qui travaille sur tous les aspects du son, principalement dans le domaine du cinéma, de l'art et de la musique. L'intérêt pour nos produits et la philosophie de Moonwires High-End Interconnect venant d'un amoureux du son avec une telle expérience, nous a particulièrement touché.

Un moment intense fut certainement l'écoute du concert "Folk e Ba-Rock Cello" de Giovanni Sollima. Giovanni Sollima est un violoncelliste de renommée internationale et le compositeur italien le plus joué au monde. Rien de tel pour conclure un tel week-end.

Pour résumer, ce fut une expérience très intéressante et instructive au travers des échanges des uns et des autres. Cette première édition de la SLOWSOUND Academy a permis de se faire rencontrer des spécialistes et passionnés de divers domaines du monde de l'audio pour le plus grand plaisir de chacun.

De joyeux moments de détente et de découvertes de la gastronomie locale ont contribués à rendre ce séjour Toscan des plus agréables.

Nous tenons à remercier Igor Fiorini pour nous avoir permis de participer à cette première édition du SLOWSOUND ACADEMY dans cette région magnifique de la Toscane. Nous attendons la prochaine édition avec impatience.

